



Le magicien Eric Antoine, le danseur Kamel Ouali, la chanteuse Hélène Ségara et le producteur d'humoristes Gilbert Rozon (de g. à dr.) forment le jury de « La France a un incroyable talent » sur M 6. (M 6/Aurélien Faïdy.)

Eric Antoine, incroyable juré

C'EST NOUVEAU. L'excentrique magicien rejoint la bande des jurés de l'émission « La France a un incroyable talent », dont la dixième saison démarre ce soir sur M 6 à 20 h 55.

BASKETS MONTANTES aux pieds, le chauffeur de salle bondit sur la scène du Théâtre de Rueil-Malmaison (Hauts-de-Seine) pour faire monter l'ambiance. Dans quelques secondes, ce jour de septembre, apparaîtront les nouveaux jurés de la 10^e saison de « La France a un incroyable talent », diffusée à partir de ce soir 20 h 55 sur M 6, avec Alex Goude à la présentation.

Ils arrivent par le fond de la salle, histoire de s'offrir un bain de foule. D'abord le magicien Eric Antoine, géant échevelé. Puis le danseur Kamel Ouali, inoubliable taulier artistique de la défunte « Star Ac ». Gilbert Rozon ensuite, le Québécois producteur d'humoristes à la causticité aussi inoxydable que son blazer bleu roi.

Tous trois sont chaleureusement accueillis par le public. Mais la reine de l'applaudimètre, c'est Hélène Ségara, sexy dans une robe fendue noire et blanche.

Dans cette émission volontiers deuxième degré, le taux de badinage du jury est donc crucial. Et cette année, le public sera servi avec la nouvelle recrue du casting : Eric Antoine. A peine installé, le turbulent géant aperçoit une femme à la tignasse frisée aussi volumineuse que la sienne et se jette sur elle pour tâter sa coiffe.

Puis, après avoir assisté à la présentation navrante d'un pseudo-humo-

riste à tête de clown blanc qui repart en slip, il résume : « Jeune homme, dites-moi, avez vous bien pris vos médicaments ? »

Gilbert Rozon, deuxième pilier de ce jury, embraye avec son fameux accent québécois : « Votre thérapeute a-t-il publié des recherches sur vous ? » Rozon n'est pas non plus le dernier dans le registre de l'humour, mais c'est bien souvent lui qui « flingue » et appuie féroce sur le champignon.

Avec Eric Antoine, c'est sûr, la France a trouvé son incroyable juré. On aime ses échanges ping-pong avec Gilbert Rozon. « Alors Gilbert, si

tu fais une vanne, il ne faut pas que tu ries à ta vanne, sinon ça l'annule... » Mais il n'y a pas que la répartie qui fonctionne chez ce grand échafal. Le magicien fait le show, questionne le public, bondit sur scène pour jouer le cobaye pour un magicien qui présente son numéro. Il est aussi un juré bienveillant, sans être gngnangnan, et l'un de ceux qui argumentent le plus leurs interventions.

« On reconnaît un bon jongleur au moment où la balle tombe, et toi tu as une fraîcheur et une poésie qui sont de très très bon augure », lance-t-il à un jeune joueur de diabolo qui a mis tout le monde debout. Eric Antoine n'en rajoute pas dans la moquerie — on apprécie — lorsqu'une pauvre gamine s'échine à faire faire

un parcours d'agility à son lapin Pan-Pan. Tout juste le magicien dit-il à la fille hébétée : « C'est très mignon, mais là, on n'est pas au niveau », alors que Gilbert ne peut s'empêcher de lâcher un « Bon... On ne va peut-être pas passer l'après-midi à caresser un lapin... » Après un jury un peu timide l'an dernier avec Lorie et Olivier Sitruk (même si Dave et Gilbert Rozon faisaient le show), on peut espérer, pour ce 10^e anniversaire, du spectacle, et pas seulement sur la scène.

HÉLÈNE BRY

VIDÉO  leparisien.fr

Dans les coulisses de
« La France a un incroyable talent »