

# LES MOMENTS FORTS

VIVEMENT DIMANCHE PROCHAIN 10 H 50 **2**

YVES SAINT LAURENT 22 H 25 **1**

## Eric Antoine « Il ne faut surtout pas se cantonner à la magie »

Quand il fait ses tours sous les yeux des invités de Michel Drucker, c'est chaque fois... magique. Et telinté d'humour ! Comme son spectacle « Magic delirium », qui passera fin mai à Forest National.

Devenir illusionniste, ça vous est venu comment ?

Je me souviens qu'à 7 ans, après un spectacle de magie dans une fête de famille, j'ai passé une nuit blanche à tenter de comprendre ce que j'avais vu. Adolescent, je suis entré dans une boutique d'accessoires et j'ai acheté mon premier livre de tours, des cordes, des boules en mousse... J'ai ensuite mis un pied dans le théâtre, par curiosité. Puis j'y ai mis la jambe, le corps et enfin le cœur : c'est là qu'était ma place !

Vous avez commencé des études, pourtant.

Oui, médecine, puis psycho, pour rassurer mes parents. Pour eux, la comédie était un métier de glandeurs, de saltimbanques, alors qu'au contraire, il faut travailler comme un fou pour s'en sortir.

Un jour, vous décidez de mélanger théâtre et magie, vos deux dadas...

Oui, à l'époque, j'assurais pas mal d'animations dans des galas pour gagner ma croûte. Ce soir-là, je devais donner le mot de la fin lors d'une conférence sur l'illusion menée par un philosophe et un chirurgien : on était pile à la croisée de mes deux passions, que j'ai très logiquement associées. Et ça a marché !

Comment expliquez-vous ce succès ?

Le mix humour et magie donne un spectacle hybride, bizarre, où se par-

tagent plein d'émotions. Il rapproche les générations et ouvre le monde de l'illusion à ceux qui le pensaient ringard, car ils vont y trouver aussi une ambiance de café-théâtre. Et puis, on joue sur la tension permanente entre le passé et le futur, et ça, c'est captivant. Le passé, c'est la magie, c'est comprendre comment ça marche, le futur, c'est l'humour : quelle prochaine blague va-t-il nous sortir ?

Pourquoi votre dernier show se joue-t-il uniquement dans de grandes salles ?

Parce que je voulais faire dans le spectaculaire, croiser la magie et l'humour dans la grande illusion, disparaître d'un côté de la scène et réparaître de l'autre, par exemple. Ça n'a l'air de rien, mais c'est très technique, ça demande du monde !

A un enfant qui rêverait de devenir magicien, que diriez-vous ?

Qu'il ne faut surtout pas se cantonner à la magie, qui est surtout très technique, mais être curieux de tous les arts, ouvrir son esprit au maximum. C'est comme ça qu'on devient un artiste singulier. ■

JULIE CHARLES

« Magic delirium », d'Eric Antoine, sur la scène de Forest National le dimanche 31 mai à 17 h. Infos et tickets : [sberpa.be](http://sberpa.be).

DU CÔTÉ DE CHEZ DAVE 17 H **1**

## Spéclale Eurovislon

Le 23 mai, Lisa Angell représentera la France au Concours Eurovislon de la chanson. Après la victoire l'année dernière de Conchita Wurst, c'est à Vienne, en Autriche, qu'aura lieu l'événement. Avant cela, Dave propose cet après-midi une spéciale Eurovislon en réunissant une brochette d'artistes comme Anggun, Vincent Niclo, Olivier Villa et Corinne Hermès, gagnante pour le grand-duché de Luxembourg en 1983 avec « Si la vie est cadeau ». Marie Myriam viendra interpréter pour l'occasion son titre « L'oiseau et l'enfant », qui a permis à la France de remporter l'Eurovision en 1977 ! (F.S.)

## 26 ans et déjà un César

D'une troublante beauté androgyne, Pierre Niney donne l'impression de vouloir prendre le temps de vitesse. Il semble dater d'hier, le moment où l'on découvrirait son joli minois dans la rafraichissante comédie « LOL ». Il ne s'est pas passé trois grands rôles que le voilà, lors de la dernière cérémonie des César, couronné meilleur acteur pour l'excellent biopic sur Yves Saint Laurent (à ne pas manquer ce soir), où il confirme son talent précoce. Il fut, en effet, en 2010, le plus jeune pensionnaire de la Comédie-Française, qu'il a quittée depuis. Après un répertoire classique, ce prodigieux comédien entend bien faire exploser sa palette de jeu au cinéma. Et on a hâte de voir ça ! (A.S.)



DIMANCHE 17 MAI

## ZOOM NUMÉRIQUE

BLACK RAIN 20 H 40 **1**

Après avoir assisté au meurtre d'un vieillard, Nick Conklin arrête Sato, l'un des gangsters responsables du drame. En charge de son escorte, le policier new-yorkais, accompagné de son collègue Charlie, se fait duper et perd la trace de l'assassin à l'aéroport d'Osaka. Une véritable chasse à l'homme commence dans les rues sombres du Japon. (J.C.)



95



MFDIM.indd 55

CTRM1519\_055\_AE29395805/16/15/17